09 1991

2 5 6

ТУ-19-241-82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—542

Джанни Родари

Жареная кукуруза

художник В. Плевин



Давным-давно жил в стране Мурландии король по имени Акуáльберто. Из-за того, что он был очень жадный и жалел каждый грош, все звали его Грошовый.



Он даже корону не каждый день надевал: боялся, что она упадёт и расколется. Корона хранилась в особой королевской кладовой за семью замками.



Приближался день рождения короля. И король сказал своему главному министру, графу Хитрюге: «Я не желаю знать заранее, что вы мне подарите, но таких глупых подарков, как в прошлые годы, я не потерплю!»



«Ваше величество, вспомните, ведь в прошлом го-
ду мы вам подарили чудесную золотую корону.



А в позапрошлом—двух замечательных белых коней! 6



А ещё раньше—серебряную карету!»



«Вздор!—рассердился король.—Корона только сверху была позолочена, вместо коней мне подсунули ослов, а в вашей карете негде было повернуться!» 8



«На этот раз, Ваше величество, останетесь довольны: пусть это будет сюрпризом, но народ решил подарить вам статую,—прошептал министр.—А какую, сказать не могу...» Его недаром звали Хитрюгой!



А надо вам сказать, что за несколько дней до этого разговора граф Хитрюга был на охоте.



Он сильно проголодался и завернул в маленькую загородную харчевню «Говорливый сверчок».



Обед ему подал хозяин харчевни, он же повар и слуга. «А ты знаешь, что ты и король Акуальберто похожи как две капли воды?»—сказал ему Хитрюга. «Что вы! Я Анджоло́не, по прозвищу Жареная Кукуруза. Я похож на своего отца».



Все знали, что отец Анджолоне открыл кузницу в Венеции, где не было ни улиц, ни лошадей, а только каналы и лодки.



Но посмотреть на этого чудака приезжали крестьяне со всей округи. Приезжали... на лошадях, и работы у кузнеца было хоть отбавляй.



«Ты не глупее своего отца, Анджолоне,—прошептал граф Хитрюга.—Если хочешь хорошо заработать, едем в столицу. Там я скажу, что ты должен делать». И они отправились в путь.



Министры, придворные, генералы и их дети собрались в парадной зале и запели: «Поздравляем короля, траля-траля-траляля!» Их нестройный хор разбудил короля.



...Наконец звон колоколов возвестил наступление дня рождения короля. Палили все пушки королевства.



«Где же подарок?»—закричал король и бросился к окну спальни.



Посреди площади под золотистым покрывалом стояла статуя.



«Живо подайте туфли, чулки, мантию!»—приказал король. «Сегодня надо надеть и корону!»—напомнил граф Хитрюга.



И корону под надёжной охраной принесли из королевской кладовой.



Вокруг статуи собрались люди. «Хоть бы она была из дерева,—говорили одни,—тогда с каждого из нас придётся по грошу».—«Только бы не из золота—тогда мы все разорены»,—говорили другие.



Король собственноручно сдёрнул лёгкое покрывало и удивился: «На статуе мантия, которую я носил в прошлом году, и мои охотничьи штаны...А как похожа она на меня: мой нос, мои глаза, мои усы!»



Вдруг статуя вскинула руку со скипетром и провозгласила: «Сто лет жизни тебе, великий король Мурландии!» Все дружно зааплодировали.



«Ты исполнил своё обещание, граф Хитрюга. Это, и вправду, сюрприз,—сказал король.—И я подарю тебе золотое кольцо... Нет, только дырку от кольца!»



Когда зашло солнце, Анджолоне (а именно он изображал статую) сошёл с пьедестала, чтобы поесть и выспаться.



Ведь ночью в Мурландии спали даже стражники...



Прошло несколько дней. Но вот в город приехал охотник, который часто бывал в харчевне «Говорливый сверчок». Он сразу узнал её хозяина: «Что ты тут делаешь, Анджолоне?»



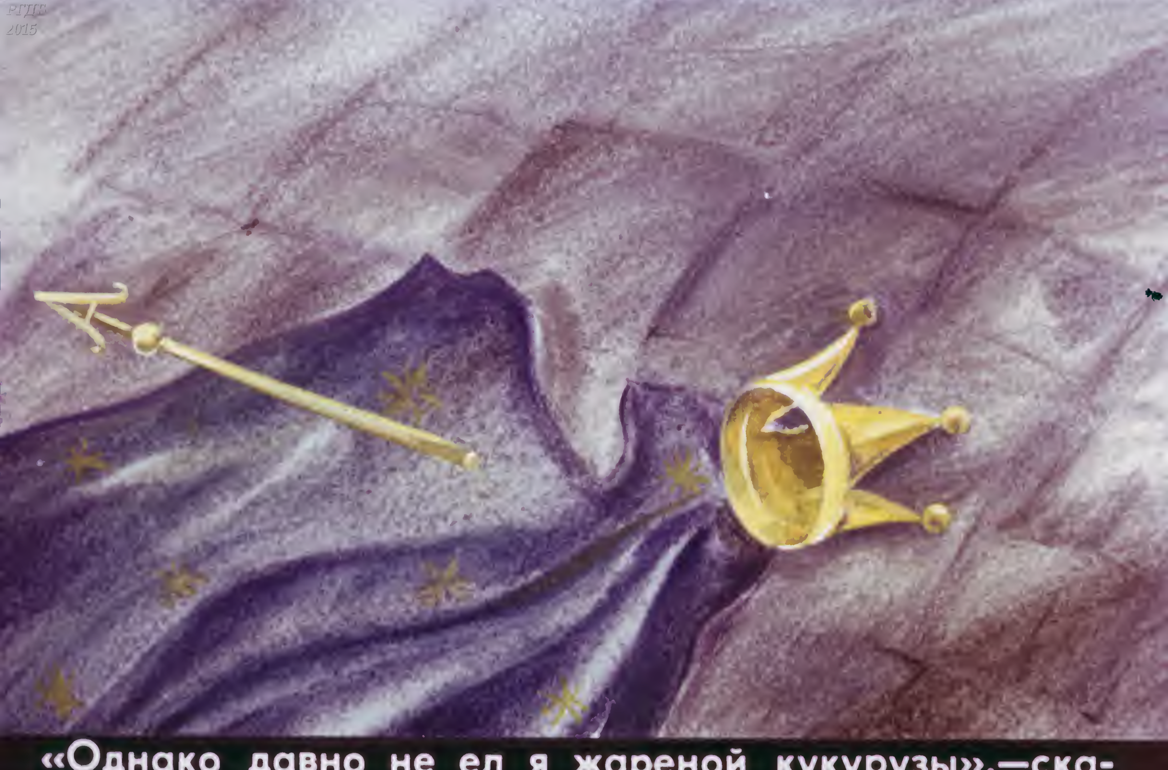
«Что случилось?»—спросил один горожанин. «Анджолоне, хозяин «Говорливого сверчка», рехнулся. Эй, Жареная Кукуруза, слезай с пьедестала!»—кричал охотник.



Вокруг собралась толпа. Мальчишки смеялись: «Эй, Жареная Кукуруза!»—и бросали в Анджолоне камешки.



Анджолоне вдруг спрыгнул с пьедестала и, размахивая скипетром, погнался за мальчишками. А со всех сторон слышалось:«Эй, Жареная Кукуруза!»



«Однако давно не ел я жареной кукурузы»,—сказал сам себе Анджолоне, бросил на землю скипетр, мантию, корону



и вернулся в свою харчевню «Говорливый сверчок». 33



А королю сказали, что статую похитил злой волшебник, подосланный королём Брисландии Лео Десятым. Но никто не сказал королю, что с тех пор в народе его прозвали Жареной Кукурузой.



Сценарий
Н. ТЕРЕХОВОЙ
Редактор
Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный
редактор
В. КРАСНОВСКИЙ

Д-171-84

103 062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной